

論學文選錄 論理學 修辭學 會話 威廉退特
好的預兆 訴訟(喜劇) 因門塞(小說) 青年維
(一至二十八期)

**The
University
Daily**

第九百三十四號
今日出版一頁

北京大學第一院
地址 漢花園
電話 東局一千零七十一號
報費 每份銅元一枚每月自取
分派送一角七分外省三角
費在內一報寄華惠郵費不取
用五號字七日以內每字八厘
月以內五厘長期面訂五十字起
廣告費 函封面中縫加倍
(日 要 日 本)

現代繪畫之新趨勢
(二續)
旅行採集記
(第十四冊完)
羅素之談事國際問題談
演

吳松同濟醫工專門學校阮尙介先生來函該校擬聘
國文教員一位須於新思潮有研究者每星期教授十
二小時每月薪水六十元本校畢業諸君有願就此席
者請來函告知以憑轉荐
一月十一日

總務處部告

查前經總務委員會議決：學生確有不得已情形，未能如期繳納學費者，須經保證人具函證明，負責担保。因該長得的子核准暫時緩繳；惟緩繳期間以一學期爲限；凡有舊欠者須清繳後，始得繳納或呈請緩繳本期者，前收到各生保證人担保函，其中有舊欠未清，未便准予緩繳本期者，經已布告在案，茲又續收各函，其中舊欠未清，所請困難照准，合行列布，仰各知照此布。

醫學系三年級學生姚尚秀因赴法留學函請休學應
照准

經濟系二年級會計學原在星期五上午八至十時現
移在星期二上午八至十時仍上原教室
法文系二年級戲劇原在星期一十一至十二時現移
在星期二八至九時

周冕	欠二期	王金鑑	欠三期
趙德霖	欠二期	韓樹森	欠二期
孟自成	欠三期		

本書「讀書會」定於下星期二（十六）日下午七句鐘於二院第十教室開會。

講演錄

現代繪畫之新趨勢

劉海粟先生在本校書法研究會講

汪谷訓

汪谷河是一千八百五十二年生在荷蘭北部，他最初並非學畫的，受了學校教育之後，便到美術商店做事。但他終覺得那種買賣法和良心抵觸，

八十六年到一千八百八十九年的中間他一生傑作
就在此時期內告成。

了，他後來到巴黎和高岡等研究。他自己又僱了一個莫拉耳，是一個寡婦。他可憐他貧苦，就將他收養了，以後因為生活困難。他父親就親到巴黎同他回去。

他那種冷靜性質也和招來顧客不適合，所以不久就被辭退了。後來他又到倫敦近郊一個學校裏去做法語教師，有一天受該校長的囑托，向生徒去索未交的學費。他見了那些生徒家庭貧苦的生活，也不忍再要，反懷有許不傷感回來，那校長也就將他辭了。他因為到處都是不合，就去研究神學，此後他心裏有一種火着了，他的身心向着更善的方面，並且後來就去傳佈福音，他終是充滿了愛和犧牲的意義去待人。

谷詞的作畫，他于自己所能盡所要畫之外，別無所求，就是畫面上的諸事也不甚措意。作法尤為自由，色彩也愈見恣肆。至於他變化的適宜，甚至相等色彩面上也有種波狀組織，却能表出空氣的幻覺，所以我們一看他的作品，也覺得呼吸其間的樣子。從他的作品裏面細細看來，張張有種特殊的樣式而表白他的特質。他還有一種顯然在我們目前的東西。就是一種流動的構成，此可以驚駭的人，才有這種可以驚駭的創造。

谷訶到三十歲的時候，纔去學作畫的初步，因為他激烈的製作慾慾逼着他，他是常常在起前時不但使用木炭、水彩，還用油彩。他是不如燃的日光之下作畫，他因此就得了神經病，他受美術學校的教育的他只是接近自然去習練是使用手繪自己的心胸襟抱。到那一千八百〇九

李循惠	欠二期	洪承德	欠三期
陳強華	欠三期	劉嘉銘	欠一期
姚成康	欠一期	王濡廷	欠一期
宋邦俊	欠一期	楊天理	欠一期
廣陽鴻	欠一期	王佐材	欠一期

年七月二十八日一個如火如荼的天才藝術家，使終結了他的生涯。(大半據李仲君後期印象派的三先驅者)

保魯高岡

高岡是一千八百四十八年六月七日生在巴黎。一千九百一二年五月九日死在馬魯克又士島 L'Isle morpue。他作畫不過二十多年。他一生的生活最可注意的一點，是將一切藝術上固有的系統打破。印象派的束縛也脫離，並且與歐洲的文明相抵牾。他那強烈的性靈竟使同時代歐洲的畫家感到威脅。

他流浪，世界好幾次。在他一生間祇要過着機會。他是在一處美商商店的門口看見了那三張畫，竟使他重新經過那地方的印象重行記起。他動了心的悸動，他便去招請那作畫的畫家。他從前熱着畫筆要作畫，那時已經三十歲了。

高岡和谷阿的性質相同，也是獨自行他自己的道路。他不粉飾，但是離開了文明社會，埋身窮島；他相信只有在原始的狀態裏會生出純粹藝術的靈感來，所以他專畫那些土人。

他天生成反抗的性質，他對於古代名家批評家，畫商，買畫的人乃至已成立制度和傳說都要抗爭。

高岡他常常給朋友們的信裏說道：「藝術家對物理，化學等等的研究，反使藝術上成了一种障礙的時代。從別人學來的，在自己實是種障礙。我對知道的很少，但所知道的一概是我自己的事」。他又說：「人類的事業都是個性的表白」。

所以美有兩種：一種是勞作來，一種從本能來。這兩種的結合能作成偉大且完成的豐富」。所以高岡的作品，處處也終身自我的表現，他的作品好像那熱烈與努力的一種素樸悲愴的記錄。(大半據李仲君譯保魯高岡)

亨利馬提斯

馬提斯是一千八百九十六年生在法國諾爾州。他起初曾進過美術學校，在一千八百九十五年到一千八百九十九年的中間，開了個研究所，從從傳習的系統去作畫。以後他受塞尚的感化，使塞尚去官學派的陋習，探求光的效果，和印象派也全不同。他要描寫古來的一切，打破古來的一切法規，他的色彩使用法，也是很特別的。

他用色彩常常有種奇怪的趣味，就是素描也非常巧妙，但是他自己已經常常覺得不滿足，所以他終是很嚴格的督促自己。他實在是一個熱心真摯的畫家。

他畫運動的人體裏都是快活的節奏和震動。這便是描畫上根本的簡潔，使人看來都覺得快活。有種人看了他的畫也常生起一種失望不足的感情，以為他既有這樣的天才，為什麼不好好地去畫呢？

馬提斯的個性是非常強烈，在他初期的作品裏已經看得出來。他對於色彩和筆技上都有獨特的天分。

他的著作常常說：我作畫，什麼都不覺得。只依着我所歡喜表現的去表現，常有些人用什麼科學來壓迫我。我以為只要滿足我那畫面上能有

我感覺上的調和，我便沒有別的希望。依我看去表現並不是在那露在表面或強烈動作的熱情中間，一種畫的組織上不論什麼地方都有他的。要證明他所說的這些話，我們可細細地看他那些作品，就更可以相信他作畫的態度了。

從他的畫裏可以看出他到處都不是拿着成心來畫這種色調和線條。都是從自然中受着某種色彩的激動，畫成功的，他終是依自然所生的感情前去表現，所以他施用色彩也毫不根據科學的理論，却全憑着自己的感覺，努力用那能生自己情感的色調。

馬提斯和塞尚等三個人也不同，他很注重情感。那三個人從自然上去接觸去探求新鮮的情緒。(據馬氏論畫及冰譯文字亨利馬提斯)。上面我所說的四個人，可說就是現代繪畫的創導者。他們都是拿着強烈的個性，自己去開拓，浴發現代藝術界思想的源泉。引導現代藝術的趨向，實是藝術史上的革命家。

現在再簡單說幾句話，作為結論。繪畫的目的并非為賣錢，求名譽，乃是為繪畫而繪畫的。此話實在道統得很，但是亦有道理，繪畫與文化很有關係。第一可表寫民族性；個性與個性不同，民族與民族不同，都可從其藝術上看得出來。如中國的畫有所謂「南宗」「北派」者，就是一個明顯的舉例。因為南方的氣候溫潤，所以南人的畫總有朦朧的氣象；北人的畫就不同了，北方氣候炎燥，所以他們的畫上總含有天氣清新的態度。這都是自然流露出來的，并不是強制發生的。所以我們繪畫的人都應當知道這個原則。

旅行採集記

第四冊 (九續) 鍾光教授

十二月一日

陰天風

約19度

六時起。作茶果。又寄蔡先生書，請發岑巖黃三君之謝函。十時，飯後出行，南至市後，皆西人居之所，參差樓閣，圍以廣園，洋種花木，與本地固有種種雜其中，時見栽培之草花，溢出於牆外空地，而作野生狀，想不久即歸化矣。又福居前內之洋種用蠟虎樹，昔僅得其果實，今亦見其巨果之花，作紫赤色。在村間大道，行至一葉氏私邸，在後井井，亦公開，任人觀覽。其花如蘭，宜如蘭，探如樹枝，曲如蠟旋者皆有。大致之於福州海礁。因思彼處海產之富，又出前坡上，神往久之。惜其花木多常品，而園藝之需亦甚平庸，思情勝無而已。又繞行久之，道原路而歸。記載至晚七時又開書，至十時睡。

十二月二日

陰風猶未止

約20度

六時起。閱書。至十時出發。至高德村，南越小溪，經多數村落。三時，循東南大溪而歸。林木雖茂，但在休止期中，其開花者，僅有九節，山楮子，山柑子，及樟科之小葉六版，芸香科之一未詳種，葉奇數羽複花淡黃色雄蕊十本而已。其溫潤之地，亦有鋪地龍及長葉茅竹葉挖耳草等食蟲植物全生，而無結莢草。要之北海植物，頗似陽江之附郭郊野，而不及東平遠甚，雖俱在休止

庶務部收課啟事(一)

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自己住址別號填明通有郵電緊要信件可以直接投送不致誤事。他及說：「人類的事業都是個性的表白」。

姓名	住址	信箱
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121
楊平	Yang Ping	121

姓名	住址	信箱
鍾傳東	鍾傳東	107
鍾傳東	鍾傳東	108
鍾傳東	鍾傳東	109
鍾傳東	鍾傳東	110
鍾傳東	鍾傳東	111
鍾傳東	鍾傳東	112
鍾傳東	鍾傳東	113
鍾傳東	鍾傳東	114
鍾傳東	鍾傳東	115
鍾傳東	鍾傳東	116

前在本報填過住址如有遷移務祈即來本報聲明
更正為要

招領

收發部收發
姓名 下
No 收信
16 Sailly
17 Y. T. I
18 Monsiet
19 Prof C
20 Yang te
21 Kaut
22 Boon G
23 Wang I
24 Prof D
25 W. H.
26 Mr. Dr.
27 Ko. Fei
28 Mr. S.

招領

收發部收發
姓名 下
No 收信
83 鄭仲星
85 鄭仲星
86 鄭仲星
88 鄭仲星
89 鄭仲星
92 鄭仲星
94 鄭仲星
95 鄭仲星
96 鄭仲星
99 鄭仲星
101 鄭仲星
102 鄭仲星
104 鄭仲星
105 鄭仲星

期中亦自有若干之比較差率也。四時歸寓，略作記載即休。令黃工往探詢郵船來期，倘無確耗，焦灼之至。得東興轉朱範公函，言粵政府日向路局提取千金，軍興日久，難據供窮。實業之受摧殘，可勝慨哉。

自歐戰後，人造酸不至，而內國之酸，製造日見發達。由漢城至此，處處見其發售。而其栽培之田畝不多遇見，無由知其科屬。惟由粵省東北境所栽者推之，大率惟豆科植物之本藍，而麥莖及慈藍等，則自始至終迄未遇，亦足知我國之藍種日趨簡單也。

十二月三日 微雨 風猶未止 約20度

六時，出觀魚市，收得小魚四種。購玻璃不得，無法藏貯，終至拋棄。八時，雨不得出行，惟在寓內坐觀書。下午雨止，由黃工探數物歸。余亦出至鄰舍採西番蓮科時草一種。略記載。又作書寄朱采臣先生，告以近狀。十時睡。寓中有胡影者，曾於數年前隨西人往瓊州採集。此西人為香港博物院特派員，雇用華工二人，印度工四人，進入瓊州內地，旅行數月，得動植物多種。因水土不適，出至海口，與印度工二人俱患足氣病而死。胡君又言，瓊地出門皆山，於採集自便，且其時地方平靖，倘無土匪劫掠之患，所患者獨瘴毒耳。其生物之多，即更歷數年亦未必盡，如不思此，西人之作業，固未已也。又言黎人黎面必在婚姻之後，未婚則否，故其人之有室與否，觀此易辨也。五指山高甚，望之在二十里間，即之終日不能達，中多巨蟒，亦為旅人患云。

十二月四日 晴大風 約20度

五時三十分起。閱書。至七時，聞今日有郵船至，而不轉瓊州。會師朱先生言，由海防往香港之郵船有二：(一)轉瓊州(二)轉廣州而不至瓊。豈今日之船，即由此種航線。疑莫能定，遣黃工往探升探之。返言往瓊之船日金英發者，當以明後日至，意始稍慰。九時開行，繞市南村落一周，採得九重葛及黃檳而歸。九重葛為日本之命名，以無漢名可據姑錄之，為紫葉黃葛科。前在安南東京探之。黃檳則與陽江所見一種野麻樹相似，但花形較小而作黃色，與彼之黃赤色有殊，而當與竹山口海岸探者為同種，故不敢入冊，而在補冊中記之。

北海市村有一佳良之風習，即房舍無論大小必留前後庭以栽花木，不似內地之湫隘。惟其性不甚好奇，即本埠西人多栽之良種，如九重葛五美利田螺之屬皆舉手可得者，亦不知移植其間，以致色態平凡，配合單簡，使人無可怡悅。我之古代名花，以次澹滅，其原因亦正坐此。今美性而活潑，蓋國族之通病矣。

日來郵船之少，非北海常例，實以風故。蓋自前月二十九至此，凡六日中，無不陰雨，氣溫之低，亦與吳越間初冬不異。香港氣象亦於二十八日報稱風颶，因此雖近如 湖亦不能去，而瓊州之行，且遲誤至一星期，早知此，則瓊州之行，儘可從容留滯作東山之探檢也。欲速不達，反致曠廢，冤矣。夜製旅行一覽表，至十時睡。

十二月五日 晴風稍止 約22度

六時起。寓報郵船已至，以明日晚間開往瓊州。急往傳望望海灣，果見汽船二艘，下旋於此。船恐開行期不確，遣黃工探訪恆升，返言不誤，乃始大慰。在寓中補記舊日未記之標本，而遺補兒黃工採集。下午歸，所得仍希。晚間整理珠蚌標本，是為萬夥代購之於珠場者。其體污損，完全者少，故選擇而潔治之。六時往恆升 訪黃作與君，不遇。

北海之魚類，酷肖廈門，其螺蛤亦極相似。如車盤西施舌，閩中以為珍味者，在此則視為賤品，至剔其肉而售之，價格之廉，與牡蠣等耳。遺殼疊疊，散棄於田厝屋角間，在處皆是。向不得比如蠟殼入灰窖及明瓦肆之用。物無真偽，降污由人，信然。

大蟹長至二尺許，體實深紅色，此為紅棘蟹之長成者，抑自為別種，未詳。

十二月六日 晴 約23度

四時不寐，起坐觀書，俟張君起，與解剖一種形科物，而補記之。其子房變化甚多，余昨記此時，觀察甚誤，張君作圖，又別有誤處，彼此比較，乃始稍悟。因為此已故故留至今晨投。因思平昔記數多在短時間內，匆匆行事，不知含多少錯誤，夜中念此，遂不成寐，茲又研究良久，始得真相。愈覺此事艱難，而精確之不得也。補兒黃工同收拾物件，預備搭船。十二時，寓夥報言船貨不足，尚須停泊一日，悵惘無已。出觀魚市，順道主生藥肆，諮詢俗稱，頗有所益歸寓補記早獲第一種。北海俗稱火炭藤又作實與雲

商務館施敬君及溫福沃純莊君，夜十時睡。一點紅，北海俗稱紅背草，正與東西儒所調查者同，是二名得並用。別有紅苦菜與此異屬，而外態酷似，不可不嚴辨之。(第十四冊元)

羅素之遠東國際問題講演一

宋振實自倫敦寄

中國之今日與明日

中國與列強關係之梗概 中國今日雖實業幼稚，政象混淆，自他一面考之，其文明之優秀卓越，至少與歐化相伯仲。其文明含有最高價值之元素，而為西方所闕者，西人若輕忽之，或遇阻之，不無咎焉。列強競圖染指於中原，致中國於屏弱屈曲之境地，表面上若為中國過慮之懲罰，即以實際，此過慮之由來，因乏強有力之海陸軍。羣強對華之情勢，美最優而日本最劣。吾人所渴望者，英政府最近之將來政策，對遠東問題，宜轉注精神，扶美抑日。雖然，衡以現況，美誠足多，若援諸悠遠，自非中國增加雄厚之兵力，或實業先進國變為社會主義的國家，則中國不能逃出實業先進國之。管轄領域。苟以羣強之侵蝕，迫使中國出於整軍經武奮力抗拒之一途，殊非世界之福。欲謀規避，上二法必居其一。開拓實業，乃資本主義之精義，惟西強採用社會主義，中國始脫此危機。內閣 一九一一滿清政府顛仆後，一九一五袁世凱之帝制野心暴露，雖為國人所譏，從此政權下移人武夫之手，戈操同室，喋血連年，率皆個人權利之說遂，而非主義之爭持。擁兵據土，自為風氣 北京政府命令不出國門，一屆札機、外

力輒協助其間，使獲高度，此種無政府之表見，較實際尤加劇，人人冀其早底止境。但以歐洲之無政府態度中華，同形對比，又滋誤矣。

歐洲各國政府之構想，較中國各省為烈，停戰迄今，歐民之戰爭與生命之損失，逾於同此期內之中國，就全體觀察，中國居民猶快愉於歐人。

中國用何術以脫離此種現在之無政府，弗易預測。中央政府勢將破產，無解散軍隊之權能，盡其能事，可置此軍隊於民生的生活 Civil life。

中央政府，雖有遺散，為此而乞索外債，或俯就苛酷條件而犧牲其獨立之一線生機。脫其武人之一，維強遺業，鎮撫其餘，而為全國國民依法以承認，藉此統一，亦事理之或然也。果出此途，中國可得其急需之呼吸所。若以十年之久，搏勝此過渡之狂瀾，然後得完全自定其國是。

帝國主義布爾什維克青年會 中國將來之運會，絕大希望，在其少年。彼預備出其生命智慧才幹，以再造中華，協力現代之教育，且已有潤大之成績可觀。但彼等之真實問題，在探得西洋之菁英，勿獵取其機械的現象，Mechanistic outlook。

機械的現象，乃心神上之態度 Attitude of mind，以科學的手術製成各種模型，使適合其幻想。帝國主義無吸引華人之方，特彼等欲美布爾什維克之階級戰爭及青年會之冷浴啞鈴之神秘實效。為彼等進一言，在力博專制之學識，少涉主義之玄談 (完)

羅素自華歸英後，預計講演遠東國際問題三次，其第一次已於十一月二十八日晚八點在倫敦埃賽斯大講堂 Essex Hall Strand London。

舉行，譯者乘大學課暇往聽。二十九日羅素在滿奇斯時亦講此題，與在倫同。三十日滿奇斯街特報 Manchester Guardian 揭其原稿，茲逐字譯述，務保虛山面目，附寄原報作證，讀者不負文責。又於二十八日在倫敦舉此題時，隨意問答半點，有詢及北京大學者，羅素謂自一點觀之，北京大學遠勝於劍橋大學，劍橋大學不與女生學位，而北京大學則極端公開不分軒輊。又答一人，謂中國街道污穢，都市交通惟賴以人挽人，惟其古代哲學，老莊論著，玄妙精微，西人允宜推崇。又謂威海衛之借約規定，英人佔據威海衛與俄人佔據旅順口同其時效，俄國失旅順已十六年矣，而英國仍不退威海衛，切望吾赴華盛頓會議之代表速行宣告將威海衛無條件的交還中國云云。其第二次講演題目為「中國與列強」 China and Powers。

第三次演題為「華盛頓會議」 The Washington Conference。容後譯寄。

▲補缺 十一日所登旅行採集記內：「則稱」下，當以「下」均缺「護」字。及「甘」下，缺「護」字。即成「下」，缺「護」字。諸「椰」字上，皆缺「下」字。來上「此」下。「棕」下，「烏木」下，俱缺「護」字。始食木「下」，缺「護」字。「馬鈴」下，缺「護」字。「甘」下，「木」下，皆缺「下」字。火油「上」，缺「護」字。「有」上下，皆缺「下」字。「雙」下，缺「護」字。「位」上，「勉至」下，均缺「下」字。四跳誤回跳。「聲如雷」上，缺「下」字。「宜仙」下，缺「護」字。

體育會通告第二十四號

本日下午一至三時本校與協和比賽足球地址在什庫公共體育場務望同學臨場助興為荷

體育會特別通告

隊球隊今日暫不比賽

音樂研究會通告

本會本期自本月十二日起照常研究有志入會諸君請於每日(除星期日)上午十時至下午四時在本校第一院會計課報名照章繳納會費並即將入會報告填註詳明交來本會為要

政治研究會啟事

呂君永坤擬於下星期二(一月十七日)下午七鐘在第二院第七教室報告「中國古代婚姻要略」務希導師會員蒞臨詳加校正是盼

Intercollegiate Debate

Arrangement are being made for an intercollegiate debate between Tsinghua College, the Union Medical College and the National University in May. The subject to be discussed is: Resolved: that China should enter a defensive alliance with Soviet Russia and the Far Eastern Republic against aggression on the Continent of Asia. Two teams of four men each will represent the National University. Plans for try-outs and other matters will be discussed at a general meeting to be held Monday (January 16) at seven

P. M. in Room No. 7, First Campus. Any student of the University is eligible for the teams, whether the public speaking or debating courses have been taken or not. All interested should be sure to attend the meeting on Monday

Professor (Grover) Clark
Hsing Hsun Chi
Li Lon Tsang

體育會國技組健身部通告第五號

本部自十二日起開始練習茲將時間地點等列左凡我同學願入會者歡迎

- (一)地點 第二院西南院本部
 - (二)科目 分健身術拳術兩科
 - (三)時間 每日兩次早七至八時晚五至六時
 - (四)雜 每學期銀元二十枚
- 注意 報名期本月三十一日截止

北京民校校啟事

茲承金源君贈送本校漢語通俗週報十八本特此鳴謝

張乃燕先生之「有機染料學」已出版了本校出版部二院號房高師丁學及各大書坊均有分售

廣東同鄉會通告

北大廣東同鄉公鑒 本會定於本月十五日(星期日)上午九時半在第二院第二教室開特別大會討論津貼及年刊等問題凡我同鄉準時蒞會事關公從幸勿失此良機為盼

出版部本版書籍目錄

- 中國史上中 哲學概論 西洋倫理學史 倫理學 北詞廣正譜 公司條例 海船法草案 商行為草
- 古今名劇 詞源 曲品 中州音韻 南曲譜
- 世紀三種合刊 現代戲劇五種 希臘悲劇四種 蕭伯納劇選 王爾德三種合刊 卡爾生名劇兩種
- 持痛苦小說(德國連略 巴昂海幕(以上德文) 金錢問題 法文讀本(一二) 意大利草帽(以上